



УКРАЇНА  
ДЕСНЯНСЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ

ШКОЛА І–ІІІ СТУПЕНІВ № 119

**НАКАЗ**

07 грудня 2022 року

№ \_\_\_\_\_

Про підсумки вивчення стану  
викладання та рівень навчальних досягнень учнів  
з навчального предмета «Мистецтво»  
у 2022-2023 навчальному році

На виконання перспективного плану вивчення стану викладання навчальних предметів, виконання Річного плану школи І- ІІІ ступенів № 119 Деснянського району міста Києва та згідно з наказом по школі № 119 від 19.09.2022 № 52-о/д «Про порядок вивчення стану викладання навчальних предметів у 2022 – 2023 навчальному році» протягом листопада 2023 року адміністрацією школи вивчено та проаналізовано стан викладання і рівень навчальних досягнень учнів 6-АБ,7-АБ,8-11-их класів з навчального предмета «Мистецтво».

За результатами перевірки була складена довідка заступником директора з навчальної роботи Романченко І.Л. від 06.12.2022, що додається.

На підставі вищезазначеного в довідці.

**НАКАЗУЮ:**

1. Учителям мистецтва Овінніковій Н.І., Жуковій Л.П. :
  - 1.1. Продовжувати застосовувати комп'ютерні технології на уроках
  - 1.2. Налагодити диференційовану роботу з учнями, які мають різні нахили та естетичні смаки, з метою активізації їх творчої діяльності.
  - 1.3. Не допускати необ'єктивності в оцінюванні навчальних досягнень учнів, зокрема завищення семестрових та річних балів.
  - 1.4. Посилити роботу з обдарованими дітьми з метою підвищення результативності участі учнів у предметних олімпіадах.
  - 1.5. Залучати обдарованих дітей до участі у конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України.
  - 1.6. Продовжити роботу щодо виконання інструктивно-методичних рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо вивчення цих предметів, над поповненням навчально-методичної бази кабінету, щодо добору додаткової методичної літератури, рекомендованої Міністерством освіти і науки, систематизацією методичних, дидактичних матеріалів, виконанням вимог єдиного орфографічного

режиму, вимог до сучасного уроку, впровадженням інноваційних технологій навчання.

- 1.7. Працювати над підвищенням власного науково-методичного рівня, самоосвітою.
- 1.8. Проводити роботу щодо розробки, систематизації методичних, дидактичних матеріалів до уроків.
2. Голові ШМО загальних дисциплін Овінніковій Н.І. проаналізувати результати перевірки стану викладання навчального предмета «Мистецтво» у грудні 2022 року.
3. Учителю української мови та літератури Рябусі Н.М. даний наказ розмістити на сайті школи.
4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступнику директора з навчальної роботи Романченко І.Л.

Директор школи

Лідія ХАРА

З наказом ознайомлені:

Овіннікова Н.І. –

Жукова Л.П.-

Додаток  
до наказу школи  
I – III ступенів № 119  
Деснянського району  
міста Києва  
07.12.2022 № \_\_\_\_\_

**Довідка**  
**про підсумки вивчення стану**  
**викладання та рівня навчальних досягнень учнів**  
**з навчального предмета «Мистецтво» 6АБ,7АБ,8 – 11-х класах**  
**у 2022-2023 навчальному році**

На виконання перспективного плану вивчення стану викладання навчальних предметів, виконання Річного плану школи I- III ступенів № 119 Деснянського району міста Києва та згідно з наказом по школі № 119 від 19.09.2022 № 52-о/д «Про порядок вивчення стану викладання навчальних предметів у 2022 – 2023 навчальному році» протягом листопада 2023 року адміністрацією школи вивчено та проаналізовано стан викладання і рівень навчальних досягнень учнів 6-АБ,7-АБ,8-11-их класів з навчального предмета «Мистецтво».

Під час фронтальної перевірки вивчалися питання:

- навчально-методичне та кадрове забезпечення викладання предметів,
- виконання вимог до сучасного уроку, впровадження інноваційних технологій навчання,
- виконання вимог навчальних програм,
- виконання Державної цільової програми роботи з обдарованою молоддю, результативність цієї роботи.

Під час здійснення внутрішкільного контролю за станом викладання мистецтва, образотворчого мистецтва та музичного мистецтва увага була приділена дотриманню та виконанню чинних нормативно-правових документів і науково-методичних рекомендацій.

У процесі вивчення адміністрацією стану викладання та рівня навчальних досягнень учнів з мистецтва, образотворчого мистецтва та музичного мистецтва було відвідано ряд уроків, перевірено стан ведення шкільної документації вчителями, проведені бесіди з учнями, моніторинг якості освіти.

Метою освітньої галузі «Мистецтво» є особистісно художньо-естетичний розвиток учнів, формування у них світ оглядових орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури, виховання потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.

Відповідно до мети сформовано завдання освітньої галузі «Мистецтво»:

- збагачення емоційно-естетичного досвіду учнів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до мистецьких цінностей;
- опанування учнями художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти;
- розуміння учнями зв'язків мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливостей інших національних картин світу;
- виховання культури міжнародного спілкування через вивчення художніх традицій народів різних країн.

З метою забезпечення належного рівня викладання мистецтва викладають дані предмети 2 педагоги:

№ з/п	ПІБ вчителя	Кваліфікаційна категорія, звання	Класи, в яких викладає	Стаж роботи
1.	Овіннікова Н.І.	Вища вчитель-методист	6Б,7А,8ВБГ	37
2.	Жукова Л.П.	Вища, ст.учитель	6А, 7Б,8А,10А,11АБ	29

Вище зазначені учителі працюють за державними програмами та мають відповідне календарне, поурочне планування. Календарне планування за змістом відповідає записам у класних журналах та програмі. Вчителі знають навчальні програми з предмета, знайомі з рекомендаціями Міністерства освіти і науки України щодо вивчення освітньої галузі «Мистецтво» в 2022/2023 н. р., дотримуються норм оцінювання письмових робіт, рекомендацій щодо заповнення класних журналів. Вчителями вчасно записуються дати та зміст проведених уроків, зміст домашніх завдань має практично-творчий, дослідницько-пошуковий.

У школі функціонує шкільне методичне об'єднання загальних дисциплін, головою якої є Овіннікова Наталія Ігорівна. Методичне об'єднання вчителів загальних дисциплін працює над науково-методичною темою: «Створення сучасного інформаційного простору на уроках мистецтва, фізичної культури, трудового навчання, основ здоров'я, «Захисту України». Основне завдання діяльності шкільного методичного об'єднання – навчити учнів спілкуватися, сформувати в кожного школяра уміння самостійно задовольняти власні естетичні потреби, цінувати прекрасне, використовувати його для формування себе як особистості. Забезпечити належне місце художньо-естетичному, трудовому, фізичному розвитку учня в освітньому процесі; домогтися, щоб кожен учень усвідомив свій обов'язок – знати рідну пісню, культурну спадщину українського народу; підвищувати якість навчання предметів художньо-естетичного циклу, трудового навчання, фізичної культури, основ здоров'я ,

«Захисту України»; використовувати на уроках загальних дисциплін інформаційно-розвивальні методи та прийоми навчання.

Аналіз відвіданих уроків свідчить про те, що вчителі Овіннікова Н.І. та Жукова Л.П. володіють методикою викладання предмета, старанно готуються до уроків, продумують раціональні методи та прийоми навчання з урахуванням вікових особливостей учнів, рівня їх підготовки, розвитку умінь та навичок. Учителі творчо підходять до викладання предметів, постійно працюють над підвищенням мотивації учнів до навчання. Їхні уроки базуються на різних формах роботи, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів. Учні є активними учасниками уроку; вчителі вдало керують навчальним процесом, постійно використовують інтерактивні технології.

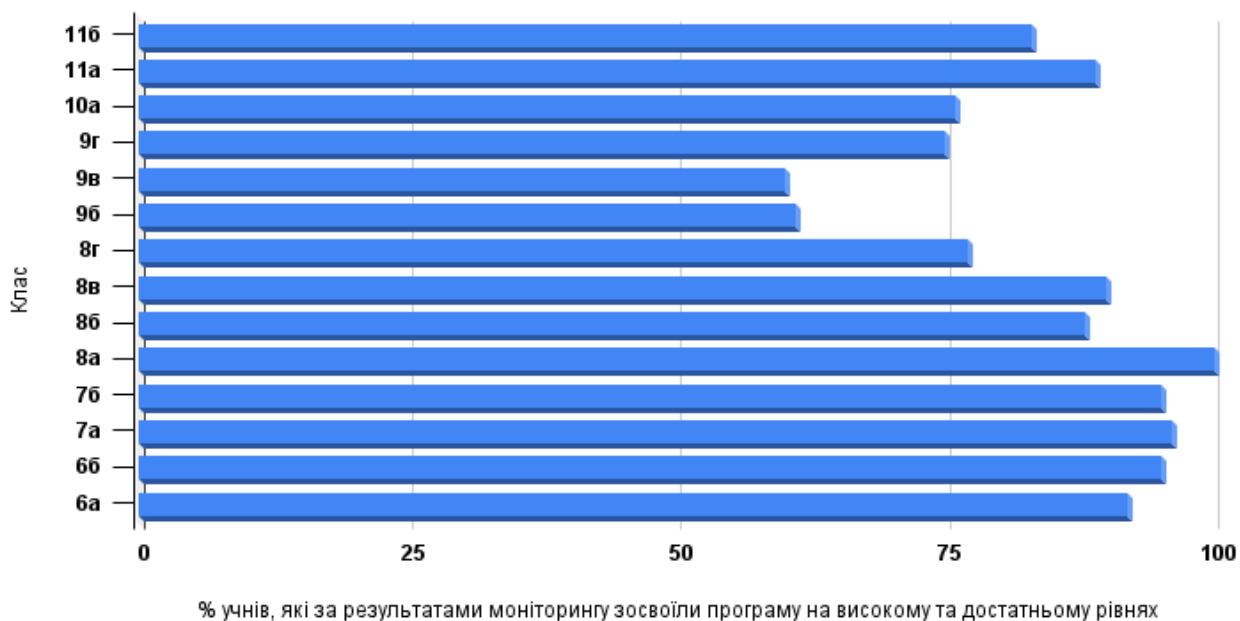
Жукова Л.П. на своїх уроках виховує культуру спілкування між учнями через художні традиції різних культур. Вчить дітей складати кросворди та головоломки, спонукає учнів до того, щоб вони занотували свої думки і враження щодо творів мистецтва. Після перегляду відеофільмів і документальних фільмів, учні виконують свої творчі роботи: створюють живописні, графічні роботи, пластичні скульптури, складають міні-твори, вірші, есе, готують повідомлення. Щоб сформувати уявлення про те чи інше мистецьке явище важко без використання наочності, адже учні хочуть не лише почути, але й побачити, доторкнутися. Саме тому велике значення надають унаочненню уроків. Це і портрети відомих художників, скульпторів, музикантів, репродукції художніх полотен, ілюстрації із зображенням архітектурних споруд, скульптур, пам'яток садово-паркової культури, і вироби декоративно-прикладного мистецтва (вишиванки, писанки, рушники, народні іграшки, декоративний розпис дерев'яних виробів), і записи уривків музичних творів для слухання, і відеосюжети, які демонструються з допомогою мультимедійного устаткування. Вчитель не лише демонструє те чи інше зображення, але і намагається викликати емоційний відгук учнів, надати йому словесного оформлення.

Овіннікова Н.І. у роботі впроваджує технології традиційного, особистісно орієнтованого, інтерактивного, розвитку критичного мислення, ігрові технології, інформаційно-комунікаційні технології. Педагог намагається дотримуватись вимог до створення ефективного уроку: забезпечувати належні умови для продуктивної пізнавальної діяльності учнів з урахуванням їх інтересів, нахилів, потреб, впровадження міжпредметних зв'язків, здійснює зв'язок з раніше вивченими знаннями й уміннями, проводять мотивацію навчальної діяльності, внутрішньо предметний моніторинг, дотримується логічності й емоційності усіх етапів навчально-виховної діяльності, працює над формуванням практично необхідних знань, умінь, навичок, раціональних прийомів мислення і діяльності, потреби постійно поповнювати свої знання і працює над плануванням кожного уроку.

Стан дотримання державних вимог до змісту. Обсягу навчальних програм та рівня навчальних досягнень учнів 5-11 – х класів перевірено під час проведення тематичних перевірок:

№	Клас	Кількість учнів, які брали участь у дослідженні	Рівень знань учнів за результатами I семестру 2021-2022 навчального року				% учнів, які засвоїли програму на високому та достатньому рівнях	Рівень знань учнів за результатами моніторингу				% учнів, які за результатами моніторингу засвоїли програму на високому та достатньому рівнях	% розбіжності між рівнем навчальних досягнень за результатами I семестру 2021-2022 н.р. та оцінками за результатами моніторингу
			Високий рівень	Достатній рівень	Середній рівень	Початковий рівень		Високий рівень	Достатній рівень	Середній рівень	Початковий рівень		
1	6а	24	21	5	-	-	100	20	2	2		92	-8
2	6б	18	13	5	-	-	100	9	8	1	-	95	-5
<b>Всього</b>		42	34	10	--	-	100	29	10	3	-	93	-7
3	7а	28	26	2	-	-	100	23	4	1	-	96	-4
4	7б	19	16	3	-	-	100	13	5	1	-	95	-5
<b>Всього</b>		47	42	5	-	-	100	36	9	2	-	96	-4
5	8а	16	16	-	-	-	100	12	4	-	-	100	0
6	8б	24	15	6	3	-	88	15	6	3	-	88	0
7	8в	31						19	9	3	-	90	
8	8г	30						11	12	5	2	77	
<b>Всього</b>		101	31	6	3		94	57	31	11	2	88	
10	9б	23	4	9	9	1	57	8	6	7	2	61	+4
11	9в	22	4	9	9	-	60	6	7	8	1	60	0
12	9г	20	3	10	7	-	65	11	4	5	-	75	+10
<b>Всього</b>		65	11	28	25	1	61	25	17	20	3	65	+5
13	10а	25	15	5	5		80	14	5	6		76	-4
<b>Всього</b>		25	15	5	5		80	14	5	6		76	-4
14	11а	28	24	2	2		93	25	-	3	-	89	-4
15	11б	23	16	5	2		91	15	4	4		83	-8
<b>Всього</b>		51	40	7	4		92	40	4	7		86	-6

## Рівень якості знань учнів з навчального предмета "Мистецтво"



Висока науково-методична підготовка вчителів дає змогу проводити уроки з достатньо високим темпом, оптимально застосовувати словесні (розповідь, пояснення, бесіди, лекції), наочні, практичні методи фронтальні, індивідуальні, групові форми навчальної роботи з учнями, раціонально використовувати кожну хвилину уроку, проводити диференціацію та індивідуалізацію навчальної діяльності учнів упродовж навчального процесу.

При перевірці виявлено, що вчителі достатню увагу приділяють розвитку творчого мислення та фантазії учнів, практичних умінь і навичок, використовують міжпредметні зв'язки, виховні моменти, вправи розвиваючого характеру. Часто використовують вдало підібраний музичний супровід. На уроці постійно проводять індивідуальну диференційовану роботу з учнями, які потребують допомоги, та зі здібними учнями. Використовуючи можливості Інтернету, вчителі знайомлять школярів з шедеврами світового мистецтва, цікавими фактами з життя і творчості видатних художників, залучаючи до цього учнів.

**У зв'язку з отриманими під час фронтального контролю результатами рекомендується:**

5. Учителям мистецтва Овінніковій Н.І., Жуковій Л.П. :
  - 5.1. Продовжувати застосовувати комп'ютерні технології на уроках
  - 5.2. Налагодити диференційовану роботу з учнями, які мають різні нахили та естетичні смаки, з метою активізації їх творчої діяльності.
  - 5.3. Не допускати необ'єктивності в оцінюванні навчальних досягнень учнів, зокрема завищення семестрових та річних балів.
  - 5.4. Посилити роботу з обдарованими дітьми з метою підвищення результативності участі учнів у предметних олімпіадах.
  - 5.5. Залучати обдарованих дітей до участі у конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України.

- 5.6. Продовжити роботу щодо виконання інструктивно-методичних рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо вивчення цих предметів, над поповненням навчально-методичної бази кабінету, щодо добору додаткової методичної літератури, рекомендованої Міністерством освіти і науки, систематизацією методичних, дидактичних матеріалів, виконанням вимог єдиного орфографічного режиму, вимог до сучасного уроку, впровадженням інноваційних технологій навчання.
- 5.7. Працювати над підвищенням власного науково-методичного рівня, самоосвітою.
- 5.8. Проводити роботу щодо розробки, систематизації методичних, дидактичних матеріалів до уроків.
6. Голові ШМО загальних дисциплін Овінніковій Н.І. проаналізувати результати перевірки стану викладання навчального предмета «Мистецтво» у грудні 2022 року

Заступник директора  
з навчальної роботи

Ірина РОМАНЧЕНКО

06.12.2022